

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 5.1 «Концептуальне моделювання»
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	022 Дизайн / Дизайн одягу (взуття)
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	3 курс (5 семестр)
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	Усього 150 год, з них: лекц. – 10 год, практ. – 20 год, 10 год. консультацій, 110 год. самостійних
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну
Автор ОК	Доктор філософії з технологій легкої промисловості; старший викладач кафедри дизайну Смикало Катерина Олександрівна
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Здобувачі освіти мають володіти базовими знаннями про принципи утворення об'ємних текстильних конструкцій і форм, а також про принципи трансформацій конструкцій. Важливими є знання про гармонію у формах та когнітивні аспекти у текстильному скульптингу.
Що буде вивчатися	Здобувачами будуть вивчатися методи та техніки трансформації типових (базових) конструкцій з врахуванням смислового навантаження у виробі. У межах курсу вивчаються принципи концептуального дизайну, побудова силуету та конструктивних форм, а також взаємодія форми, матеріалу та функціональності. Здобувачі освіти аналізують сучасні fashion-тенденції, вивчають новітні технології та нестандартні підходи до моделювання. Особлива увага приділяється творчому процесу: розробці ідей, ескізуванню, макетуванню та експериментуванню з фактурами та об'ємами.
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення дисципліни розвиває креативне мислення, дозволяє експериментувати з формами, фактурами та конструкціями, а також дає можливість створювати унікальні дизайнерські рішення, що є важливим у сучасній модній індустрії. Наслідування трендів і їх подальше переосмислення та трансформування у нові концепції дозволяє створити нестандартні підходи та поєднувати мистецтво з функціональністю. Окрім цього, концептуальне моделювання допомагає дизайнерам виходити за межі традиційних підходів, розвивати свій стиль і впливати на майбутнє моди, поєднуючи творчість із сучасними технологіями та інноваційними рішеннями.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобувачі навчаються втілювати свої ідеї у концептуальні колекції, працювати з інноваційними матеріалами та технологіями, застосовувати 3D-моделювання та експериментальні методи конструювання. Це відкриває перспективи для роботи у сфері high fashion, sustainable fashion, костюмного дизайну, технологічних fashion-стартапів і створення власного бренду. У результаті вивчення дисципліни здобувачі освіти набудуть навичок

	розробки інноваційних дизайнерських концепцій та нестандартних конструктивних рішень. Вони навчатимуться аналізувати сучасні fashion-тренди, експериментувати з формами, об'ємами та фактурами, а також створювати унікальні силуети шляхом творчого моделювання.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Набуті знання та вміння з дисципліни можуть бути використаними у сфері арт-дизайну, різноманітних творчих пошуках, що включають аспекти експериментального моделювання; створення авторських колекцій; розробки інноваційних конструктивних рішень. Компетентності у творчому моделюванні, аналізі трендів та роботі з нестандартними формами дозволять працювати у високій моді (high fashion), сталій моді (sustainable fashion), театральному та кінокостюмі, а також у сфері цифрового дизайну. Опанування методів концептуального моделювання, макетування та експериментального конструювання відкриває можливості для роботи у fashion-стартапах та колаборацій із технологічними компаніями. Ці навички також стануть у пригоді для розвитку власного бренду, участі у міжнародних конкурсах, створення концептуальних fashion-проектів та реалізації ідей у сфері інноваційного дизайну.